

# 第十四屆大漢清韻河洛漢語朗誦吟唱大賽簡章

## 壹、活動名稱：

第十四屆大漢清韻河洛漢語朗誦吟唱大賽。

## 貳、指導單位：

臺中市政府。

## 參、主辦單位：

社團法人中華民國梅川傳統文化學會。

## 肆、承辦單位：

社團法人中華民國梅川傳統文化學會。

## 伍、協辦單位：

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (一) 臺中市政府教育局。      | (二) 臺中市孔廟忠烈祠聯合管理所。 |
| (三) 財團法人臺中樂成宮。     | (四) 財團法人一貫道崇正基金會。  |
| (五) 臺中國農宮。         | (六) 臺中南天宮。         |
| (七) 救國團臺中市團委會。     | (八) 救國團臺中市團友會。     |
| (九) 救國團臺中市東區團委會。   | (十) 救國團臺中市真善美聯誼會。  |
| (十一) 臺中市立啟聰學校。     | (十二) 台中市台語文化協會。    |
| (十三) 台中市大墩台語推展學會。  | (十四) 社團法人大墩台語教育學會。 |
| (十五) 台中市正大墩國際獅子會。  | (十六) 社團法人台中市雲林同鄉會。 |
| (十七) 社團法人台中市彰化同鄉會。 | (十八) 財團法人慈光圖書館。    |

## 陸、贊助單位：

敬邀熱心公益及關懷傳統文化之團體與個人共襄盛舉。

## 柒、比賽時間：

108年5月19日(星期日)上午九時起至下午五時結束。

## 捌、比賽場所：

臺中市孔廟(地址：臺中市雙十路二段30號)。

## 玖、比賽組別及內容：(上臺比賽時，一律背誦，不得看資料)

- (一) 幼兒經文朗誦團體組：三字經第三段(凡訓蒙～知終始)。
- (二) 幼兒唐詩吟唱團體組：哥舒歌(鹿港調)(朗誦一遍，吟唱兩遍)。
- (三) 國小經文朗誦團體組：千字文第六段(飽飫烹宰～焉哉乎也)。
- (四) 國小唐詩吟唱團體組：遊子吟(鹿港調)(朗誦一遍，吟唱兩遍)。
- (五) 國中古文朗誦團體組：陳情表(第一段)(臣密言～未曾廢離)。
- (六) 國中唐詩吟唱團體組：慈烏夜啼(鹿港調)(朗誦一段，吟唱一遍)。
- (七) 青年古文朗誦團體組：滕王閣序第三段(遙襟甫暢～奉宣室以何年)。
- (八) 青年唐詩吟唱團體組：長干行(古調)(朗誦一段，吟唱一遍)。
- (九) 社會古文朗誦團體組：滕王閣序第四段(嗟乎～豈效窮途之哭)。
- (十) 社會詩經吟唱團體組：蓼莪(古調)(朗誦一段，吟唱一遍)。
- (十一) 古文朗誦個人組：滕王閣序第五段(勃，三尺微命～檻外長江空自流)。
- (十二) 古詞吟唱個人組：更漏子(朗誦一遍，吟唱一遍半)。

#### 拾、比賽辦法：

- (一) 幼兒園及國小一、二年級為幼兒組，國小三、四、五、六年級為國小組。高中、職校、大專院校之在學學生為青年組。
- (二) 幼兒、國小、國中、青年、社會組以學校或社團名義組隊參加，每隊人數5~20人，隊組數不設限。
- (三) 朗誦個人組、吟唱個人組，年齡不拘（無法組隊者均可報名個人組）。
- (四) 個人組於前兩屆連續榮獲第一名者，不得參加本屆比賽。

#### 拾壹、報名資格：

對詩詞朗誦、吟唱有興趣之全國各縣市學校教師、學生及社會人士均可報名參賽。

#### 拾貳、報名方式：

- (一) 親自報名：臺中市旱溪樂成宮文教館二樓講堂(臺中市東區旱溪街48號)  
(每週一晚上7時30分~9時)
- (二) 網路報名：進入本會網站，於大賽報名系統填寫相關資料，由本會回傳報名成功訊息，即完成報名。
- (三) 需書面比賽內容及CD者，酌收材料費100元(以上資料本會網站均可免費下載)。

#### 拾參、報名期限：

108年2月11日起至108年5月6日止(逾期恕無法受理)。

#### 拾肆、出賽順序抽籤：

- (一) 抽籤時間：108年5月11日(星期六)上午9~11時。
- (二) 抽籤地點：臺中市孔廟(地址：臺中市雙十路二段30號)。
- (三) 未出席者由本會委由社會公正人士代抽。

#### 拾伍、評審方式：

- (一) 韻文、經文朗誦：(1) 咬字發音50% (2) 情境詮釋40% (3) 儀態服裝10%。
- (二) 詩詞朗誦和吟唱：(1) 朗誦咬字30% (2) 情境詮釋30% (3) 音準節奏30% (4) 儀態服裝10%。

#### 拾陸、敘獎方式：

- (一) 每一組取前三名(參加隊伍甚多時，酌量增加)及優選若干名。  
第一名：獎金3000元及獎牌一面(個人及團體組每一位組員另頒發獎狀一張)。  
第二名：獎金2000元及獎牌一面(個人及團體組每一位組員另頒發獎狀一張)。  
第三名：獎金1000元及獎牌一面(個人及團體組每一位組員另頒發獎狀一張)。  
優選(若干名)：獎狀一張。(個人及團體組每一位組員另頒發獎狀一張)。
- (二) 學校或社團之團體錦標獎  
團體冠軍獎：得獎名次最佳(第一名4點，第二名3點，第三名2點，優選1點累計點數最多者)之學校或社團，頒發獎牌一面。  
最佳人氣獎：報名參賽之總人數最多之學校或社團，頒發獎牌一面。  
最佳貢獻獎：對本活動貢獻最多之單位或社團，頒發獎牌一面。
- (三) 各項前三名及團體指導老師(每隊之指導教師以不超出兩名為限)，呈請臺中市政府頒發獎狀一張。
- (四) 各項優選及團體指導老師(每隊之指導教師以不超出兩名為限)，由本會頒發指導獎狀一張。

拾柒、頒獎：

- (一) 頒獎日期：108 年 6 月 2 日（星期日）上午 9~12 時。
- (二) 頒獎地點：崇正基金會大禮堂（臺中市太平區東平路 766 號）
- (三) 邀請政府長官、主（協）辦單位負責人頒獎。
- (四) 各組第一名之得獎隊伍得應邀配合本會年度大漢清韻詩詞雅樂發表會共同演出。

拾捌、師資培訓：

- (一) 地點：台中市樂成宮文教館二樓講堂
- (二) 時間：108 年 3 月 11 日起至 5 月 13 日止，每週一晚上 7~9 時 30 分。
- (三) 參加資格：個人參賽者及團體指導教師
- (四) 費用：免費

第十四屆賽前師資訓練課程進度表(文教館二樓講堂)			
週次	日期	朗誦課程	吟唱課程
1	03.11.	三字經第三段	哥舒歌、慈烏夜啼
2	03.18.	千字文第六段	遊子吟、慈烏夜啼
3	03.25.	陳情表第一段(李密)	長干行(李白)
4	04.01.	滕王閣序第三段(王勃)	長干行(李白)
5	04.08.	滕王閣序第四段(王勃)	蓼莪(詩經-小雅)
6	04.15.	滕王閣序第五段(王勃)	蓼莪(詩經-小雅)
7	04.22.	三字經第三段、千字文第六段	更漏子(溫廷筠)
8	04.29.	陳情表第一段、滕王閣序第三段	更漏子(溫廷筠)
9	05.06.	滕王閣序第四段、滕王閣序第五段	複習哥舒歌、遊子吟、慈烏夜啼
10	05.13.	朗誦總複習	複習長干行、蓼莪、更漏子

第十四屆賽前評審講習班課程進度表(虎邊B1會議室)			
週次	日期	朗誦課程	吟唱課程
1	03.11.	哥舒歌、慈烏夜啼	千字文第六段
2	03.18.	遊子吟、慈烏夜啼	陳情表第一段(李密)
3	03.25.	長干行(李白)	滕王閣序第三段(王勃)
4	04.01.	長干行(李白)	滕王閣序第四段(王勃)
5	04.08.	蓼莪(詩經-小雅)	滕王閣序第五段(王勃)
6	04.15.	蓼莪(詩經-小雅)	三字經第三段、千字文第六段
7	04.22.	更漏子(溫廷筠)	陳情表第一段、滕王閣序第三段
8	04.29.	更漏子(溫廷筠)	滕王閣序第四段、滕王閣序第五段
9	05.06.	複習哥舒歌、遊子吟、慈烏夜啼	朗誦總複習
10	05.13.	複習長干行、蓼莪、更漏子	吟唱總複習

# 第十四屆大漢清韻河洛漢語朗誦吟唱大賽書面資料

## (一) 幼兒經文朗誦團體組：三字經第三段

### 【內容】三字經 第三段

凡訓蒙----	須講究·	詳訓詁·	明白讀·
為學·者·	必有初----	小學·終----	至四書----
論語·者·	二十篇----	群弟子·	記善言----
孟子·者·	七篇----止·	講道德·	說仁義·
作中庸----	乃·孔伋·	中---不偏---	庸---不易·
作大學·	乃·曾子·	自修齊----	至平治·
孝經----通----	四書----熟·	如----六經----	始可讀·
詩----書----易·	禮·春秋----	號·六經----	當講求----
有連山----	有歸藏----	有周易·	三易·詳---
有典謨----	有訓詁·	有誓命·	書---之奧·
我·周公----	作周禮·	著六官----	存治體·
大小戴·	注禮記·	述聖言----	禮樂·備·
曰國風----	曰雅頌·	號·四詩----	當諷詠·
詩----既亡----	春秋----作·	寓褒貶·	別善惡·
三傳·者·	有公羊----	有左氏·	有穀梁----
經----既明----	方讀子·	撮其要·	記其事·
五子·者·	有荀揚----	文中子·	及老莊----
經子·通----	讀諸史·	考世系·	知終始·

### 【呼切】 究、讀 (去聲宥韻) 。初、書 (上平聲魚韻)

三：時甘一	字：入基七	經：求經一	第：地雞七	三：時監一
段：地官七	凡：喜觀五	訓：喜君三	蒙：門公五	須：時居一
講：求江二	究：求鳩三	詳：時恭五	訓：喜君三	詁：求沽二
明：門經五	句：求居三	讀：地鳩七	為：英規五	學：喜江八

者：曾迦三	必：邊巾四	有：英鳩二	初：出居一	小：時嬌二
學：喜江八	終：曾恭一	至：曾基三	四：時龜三	書：時居一
論：柳君七	語：語居二	者：曾迦三	二：入基七	十：時金八
篇：頗堅一	群：求君五	弟：地雞七	子：曾居二	記：求基三
善：時堅七	言：語堅五	孟：門經七	子：曾居二	者：曾迦三
七：出巾四	篇：頗堅一	止：曾基二	講：求江二	道：地高七
德：地經四	說：時觀四	仁：入巾五	義：語基七	作：曾公四
中：地恭一	庸：英恭五	乃：柳乃二	孔：去公二	汲：求金八
中：地恭一	不：邊君四	偏：頗堅一	庸：英恭五	不：邊君四
易：英經八	作：曾公四	大：地皆七	學：喜江八	乃：柳乃二
曾：曾經一	子：曾居二	自：曾龜七	修：時鳩一	齊：曾雞五
至：曾基三	平：邊經五	治：地居七	孝：喜交三	經：求經一
通：他公一	四：時龜三	書：時居一	熟：時恭八	如：入龜五
六：柳恭八	經：求經一	始：時居二	可：去高二	讀：他公八
詩：時基一	書：時居一	易：英經八	禮：柳雞二	春：出君一
秋：出鳩一	號：喜高七	六：柳恭八	經：求經一	當：地公一
講：求江二	求：求鳩五	有：英鳩二	連：柳堅五	山：時干一
有：英鳩二	歸：求規一	藏：曾公五	有：英鳩二	周：曾鳩一
易：英經八	三：時甘一	易：英經八	詳：時恭五	有：英鳩二
典：地堅二	謨：門沽五	有：英鳩二	訓：喜君三	誥：求高三
有：英鳩二	誓：時雞三	命：門經七	書：時居一	之：曾基一
奧：英高三	我：語咕二	周：曾鳩一	公：求公一	作：曾公四
周：曾鳩一	禮：柳雞二	著：地龜三	六：柳恭八	官：求觀一
存：曾君五	治：地居七	體：他雞二	大：地皆七	小：時嬌二
戴：地雞三	注：曾龜三	禮：柳雞二	記：求基三	述：時君八
聖：時經三	言：語堅五	禮：柳雞二	樂：語江八	備：邊基七
曰：英觀八	國：求公四	風：喜公一	曰：英觀八	雅：語監二
頌：時恭七	號：喜高七	四：時龜三	詩：時基一	當：地公一
諷：喜公二	詠：英恭七	詩：時基一	既：求基三	亡：門公五
春：出君一	秋：出鳩一	作：曾公四	寓：語居七	褒：邊高一
貶：邊堅二	別：邊堅八	善：時堅七	惡：英公四	三：時甘一

傳：地觀七	者：曾迦三	有：英鳩二	公：求公一	羊：英恭五
有：英鳩二	左：曾鳩二	氏：時基七	有：英鳩二	穀：求公四
梁：柳恭五	經：求經一	既：求基三	明：門經五	方：喜公一
讀：他公八	子：曾居二	撮：出觀四	其：求基五	要：英嬌三
記：求基三	其：求基五	事：時居七	五：語咕二	子：曾居二
者：曾迦三	有：英鳩二	荀：時君五	揚：英恭五	文：門君五
中：地恭一	子：曾居二	及：求金八	老：柳咕二	莊：曾公一
經：求經一	子：曾居二	通：他公一	讀：他公八	諸：曾龜一
史：時居二	考：去高二	世：時雞三	系：喜雞七	知：地居一
終：曾恭一	始：時居二			

(二) 幼兒唐詩吟唱團體組：哥舒歌（朗誦一遍吟唱兩遍）

【詩作】哥舒歌 西鄙人作

北斗七星高，哥舒夜帶刀。  
至今窺牧馬，不敢過臨洮。

【斷句】

北斗·七星----高----      哥舒----夜·帶刀----  
至今----窺牧馬·      不敢·過臨洮----

【呼切】

哥：求高一	舒：時龜一	歌：求高一		
西：時雞一	鄙：邊基二	人：入巾五	作：曾公四	
北：邊公四	斗：地沽二	七：出巾四	星：時經一	高：求高一
哥：求高一	舒：時龜一	夜：英迦七	帶：地皆三	刀：地高一
至：曾基三	今：求金一	窺：去規一	牧：門公八	馬：門監二
不：邊君四	敢：求甘二	過：求鳩三	臨：柳金五	洮：他高五

鹿港調(D/78)

# 哥舒歌

西鄙人

(梅川九然 2018.10.20.重新潤譜)

|| 1 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣5̣ 5̣3̣ 3̣ |

||: 3 2 1 6̣ 1̣ | 21 6̣ 6̣1̣ 1̣ |

## 《前奏》

| 1̣6̣ . 1̣0̣ | 1̣6̣ . 5̣ | 1̣0̣ 6̣1̣6̣5̣ 6̣ - |

北 斗 七 星 高，

| 2 . 35 3 . 21 | 6̣ 1̣ 3̣2̣ 1̣ - |

哥 舒 夜 帶 刀；

| 3̣1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣5̣ 5̣3̣ 3̣ |

至 今 窺 牧 馬，

(1) | 3 20 1 6̣ 1̣ | 21 6̣ 6̣1̣ 1̣ ||

不 敢 過 臨 洮。

(2) | 3 20 1 6̣ 1̣ | (D/52) 21 6̣ 6̣1̣ 1̣ ||

不 敢 過 臨 洮。

(三) 國小經文朗誦團體組：千字文第六段

【內容】千字文 第六段

飽·飫·烹宰·	饑----厭·糟糠----
親戚·故舊·	老·少·異糧----
妾·御·績紡·	侍巾----帷房----
紈扇·圓潔·	銀燭·瑋煌----
晝·眠----夕·寐·	藍筍·象床----
絃歌----酒讌·	接杯----舉觴----
矯手·頓足·	悅豫·且康----
嫡後·嗣續·	祭祀·丞嘗----
稽顙·再拜·	悚懼·恐惶----
牋牒·簡要·	顧答·審詳----
骸----垢·想浴·	執熱·願涼----
驢騾----犢特·	駭·躍·超驤----
誅斬·賊盜·	捕獲·叛亡----
布·射·僚----丸----	嵇----琴----阮·嘯·
恬----筆·倫----紙·	鈞----巧·任·鈞·
釋紛----利俗·	並皆----佳妙·
毛----施----淑姿----	工顰----妍笑·
年矢·每催----	曦暉----朗耀·
璇璣----懸幹·	晦魄·環照·
指薪----修祜·	永綏----吉劭·
矩步·引領·	俯仰·廊廟·
束帶·矜莊----	徘徊----瞻眺·
孤陋·寡聞----	愚蒙----等誚·
謂語助·者·	焉----哉----乎----也·



# 【呼切】

飽：邊交二	飫：英居三	烹：頗經一	宰：曾乃二	饑：求基一
厭：英兼三	糟：曾高一	糠：去公一	親：出巾一	戚：出經四
故：求沽三	舊：求鳩七	老：柳高二	少：時嬌三	異：英基七
糧：柳恭五	妾：出兼四	御：語居七	績：曾經四	紡：喜公二
侍：時基七	巾：求巾一	帷：英規五	房：喜公五	紉：英觀五
扇：時堅三	圓：英觀五	潔：求堅八	銀：語巾五	燭：曾恭四
璋：英規二	煌：喜公五	晝：地鳩七	眠：門堅五	夕：時經四
寐：門基七	藍：柳甘五	笋：時君二	象：時恭七	床：出公五
絃：喜堅五	歌：求高一	酒：曾鳩二	讖：英堅三	接：曾兼四
杯：邊皆一	舉：求居二	觴：時恭一	矯：求嬌二	手：時鳩二
頓：地君三	足：曾恭四	悅：英觀八	豫：英居七	且：出迦二
康：去公一	嫡：地經四	後：喜鳩七	嗣：時基七	續：時恭八
祭：曾雞三	祀：時龜七	丞：曾經一	嘗：時恭五	稽：去雞二
顙：時恭二	再：曾皆三	拜：邊皆三	悚：時恭二	懼：求居七
恐：去恭二	惶：喜公五	牋：曾堅一	牒：地兼八	簡：求干二
要：英嬌三	顧：求沽三	答：地甘四	審：時金二	詳：時恭五
骸：喜皆五	垢：求鳩二	想：時恭二	浴：英恭八	執：曾金四
熱：入堅八	願：語觀七	涼：柳恭五	驢：柳居五	騾：柳鳩五
犢：地公八	特：地經八	駭：喜皆七	躍：英恭八	超：出嬌一
驤：時恭一	誅：地龜一	斬：曾甘二	賊：曾經八	盜：地高七
捕：邊沽二	獲：喜經八	叛：邊觀七	亡：門公五	布：邊沽三
射：時迦七	僚：柳嬌五	丸：英觀五	嵇：求雞一	琴：去金五
阮：英扛二	嘯：時嬌三	恬：地兼五	筆：邊巾四	倫：柳君五
紙：曾基二	鈞：求君一	巧：去交二	任：入金七	鈞：地嬌三
釋：時經四	紛：喜君一	利：柳基七	俗：時恭八	並：邊經七
皆：求皆一	佳：求膠一	妙：門嬌七	毛：門咭五	施：時基一
淑：時恭四	姿：曾龜一	工：求公一	顰：邊巾五	妍：語堅五
笑：出嬌三	年：柳堅五	矢：時基二	每：門囑二	催：出規一
曦：喜基一	暉：喜規一	朗：柳公二	曜：英嬌七	璇：時觀五
穢：求基一	懸：喜堅五	幹：英觀四	晦：喜檜三	魄：頗經四
環：喜觀五	照：曾嬌三	指：曾基二	薪：時巾一	修：時鳩一
祐：喜沽七	永：英經二	綏：時規一	吉：求堅四	劬：時嬌七
矩：求居二	步：邊沽七	引：英巾二	領：柳經二	俯：喜龜二

仰：語恭二	廊：柳公五	廟：門嬌七	束：時恭四	帶：地皆三
矜：求經一	莊：曾公一	徘：邊皆五	徊：喜乖五	瞻：曾兼一
眺：他嬌三	孤：求沽一	陋：柳鳩七	寡：求瓜二	聞：門君五
愚：語居五	蒙：門公五	等：地經二	誚：出嬌三	謂：英規七
語：語居二	助：曾沽七	者：曾迦三	焉：英堅一	哉：曾皆一
乎：喜沽五	也：英迦七			

(四) 國小唐詩吟唱團體組：遊子吟 (朗誦一遍吟唱兩遍)

【詩作】遊子吟 孟郊作

慈母手中線，遊子身上衣。  
 臨行密密縫，意恐遲遲歸。  
 誰言寸草心，報得三春暉。  
 誰言寸草心，報得三春暉。

【斷句】

遊子吟----	孟郊----作。
慈母·手中線·	遊子·身上衣----
臨行----密密縫----	意·恐·遲遲歸----
誰----言----寸草心----	報得·三春暉----

【呼切】

遊：英鳩五	子：曾居二	吟：語金五	孟：門經七	郊：求交一
慈：曾龜五	母：門高二	手：時鳩二	中：地恭一	線：時堅三
遊：英鳩五	子：曾居二	身：時巾一	上：時恭七	衣：英基一
臨：柳金五	行：喜經五	密：門巾八	密：門巾八	縫：喜公五
意：英基三	恐：去恭二	遲：地居五	遲：地居五	歸：求規一
誰：時規五	言：語堅五	寸：出君三	草：出高二	心：時金一
報：邊高三	得：地經四	三：時甘一	春：出君一	暉：喜規一

鹿港調〈一〉

遊子吟 (F/64)

孟郊

(梅川九然重新潤譜 2017.04.24.)

|| ( 6̣ 6̣ · 1̣ 5̣ 6̣5̣ 3̣ - - 3̣ 2̣ · 1̣6̣ 5̣ 6̣ 1̣ - - ) 3̣ |  
 《 前 奏 》 慈

|  $\overset{6}{5}$  -  $\overset{2}{3}$  2 |  $\overset{1}{1}$  -  $\overset{10}{10}$  2 |  $\overset{35}{3}$  .  $\overset{21}{21}$   $\overset{6}{6}$  1 2 |

母 手 中 線， 遊 子 身 上

|  $\overset{1}{1}$  -  $\overset{10}{10}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{13}{3}$  .  $\overset{5}{5}$   $\overset{20}{20}$   $\overset{320}{320}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  -  $\overset{60}{60}$  3 |

衣； 臨 行 密 密 縫， 意

|  $\overset{3}{2}$  .  $\overset{16}{16}$  2 .  $\overset{1}{1}$  | 1 - - 3 |  $\overset{6}{5}$  -  $\overset{2}{3}$  2 |

恐 遲 遲 歸。 慈 母 手 中

|  $\overset{1}{1}$  -  $\overset{10}{10}$  2 |  $\overset{35}{3}$  .  $\overset{21}{21}$   $\overset{6}{6}$  1 2 |  $\overset{1}{1}$  -  $\overset{10}{10}$  5 |

線， 遊 子 身 上 衣； 臨

|  $\overset{13}{3}$  .  $\overset{5}{5}$   $\overset{20}{20}$   $\overset{10}{10}$  |  $\overset{5}{6}$  -  $\overset{60}{60}$  3 |  $\overset{3}{2}$  .  $\overset{16}{16}$  2 .  $\overset{1}{1}$  |

行 密 密 縫， 意 恐 遲 遲

| 1 - - ( 3 | 2 .  $\overset{16}{16}$  2 .  $\overset{1}{1}$  | 1 - - )  $\overset{13}{3}$  |

歸。 誰

|  $\overset{3}{5}$  -  $\overset{5}{3}$   $\overset{1}{2}$  |  $\overset{1}{1}$  -  $\overset{10}{10}$   $\overset{3}{2}$  |  $\overset{35}{3}$  .  $\overset{21}{21}$   $\overset{6}{6}$  1 2 |

言 寸 草 心， 報 得 三 春

| 1 - -  $\overset{5}{6}$  |  $\overset{5}{6}$  .  $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{5}$   $\overset{5}{6}$   $\overset{5}{6}$  |  $\overset{3}{3}$  -  $\overset{30}{30}$   $\overset{5}{3}$  |

暉。 誰 言 寸 草 心， 報

| 2 .  $\overset{16}{16}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  | 1 - - - ||

得 三 春 暉。

(五) 國中古文朗誦團體組：陳情表（第一段）

【內容】陳情表 李密作 第一段

臣密言：臣以險釁，夙遭閔兇。

生孩六月，慈父見背；行年四歲，舅奪母志。

祖母劉憫臣孤弱，躬親撫養。

臣少多疾病，九歲不行，零丁孤苦，至於成立。

既無叔伯，終鮮兄弟，門衰祚薄，晚有兒息。

外無期功強近之親，內無應門五尺之僮。

茕茕獨立，形影相弔。

而劉夙嬰疾病，常在床蓐，臣侍湯藥，未曾廢離。

【斷句】

陳情表。

李密。作。

第一段。

臣----密。言----

臣----以。險釁。

夙遭----閔兇----

生孩----六月。

慈父。見背。

行年----四歲。

舅。奪。母志。

祖母。劉----憫臣----孤弱。

躬親----撫養。

臣----少。多疾病。

九歲。不行----

零丁----孤苦。

至於----成立。

既無----叔伯。

終鮮。兄弟。

門----衰----祚。薄。

晚有。兒息。

外。無----期功----強近。之親----

內。無----應門----五尺。之僮----

茕茕----獨立。

形影。相弔。

而劉----夙嬰----疾病。

常在。床蓐。

臣----侍。湯藥。

未曾----廢離----

【呼切】

陳：地巾五

情：曾經五

表：邊嬌二

李：柳基二

密：門巾八

臣：時巾五

密：門巾八

言：語堅五

臣：時巾五

以：英基二

險：喜兼二

釁：喜巾三

夙：時恭四

遭：曾高一

閔：門巾二

兇：喜恭一	生：時經一	孩：喜皆五	六：柳恭八	月：語觀八
慈：曾龜五	父：喜龜七	見：求堅三	背：邊檜七	行：喜經五
年：柳堅五	四：時龜三	歲：時檜三	舅：求鳩七	奪：地觀八
母：門高二	志：曾基三	祖：曾沽二	母：門高二	劉：柳鳩五
憫：門巾二	臣：時巾五	孤：求沽一	弱：入恭八	躬：求恭一
親：出巾一	撫：喜龜二	養：英恭二	臣：時巾五	少：時嬌三
多：地揭一	疾：曾巾八	病：邊經七	九：求鳩二	歲：時檜三
不：邊君四	行：喜經五	零：柳經五	丁：地經一	孤：求沽一
苦：去沽二	至：曾基三	於：英居五	成：時經五	立：柳金八
既：求基三	無：門龜五	叔：時恭四	伯：邊經四	終：曾恭一
鮮：時堅二	兄：喜經一	弟：地雞七	門：門君五	衰：時規一
祚：曾沽七	薄：邊公八	晚：門觀二	有：英鳩二	兒：入基五
息：時經四	外：語檜七	無：門龜五	期：求基一	功：求公一
強：求恭五	近：求君七	之：曾基一	親：出巾一	內：柳檜七
無：門龜五	應：英經三	門：門君五	五：語咕二	尺：出經四
之：曾基一	僮：地公五	螢：去經五	螢：去經五	獨：地公八
立：柳金八	形：喜經五	影：英經二	相：時恭一	弔：地嬌三
而：入基五	劉：柳鳩五	夙：時恭四	嬰：英經一	疾：曾巾八
病：邊經七	常：時恭五	在：曾皆七	床：出公五	蓐：入恭八
臣：時巾五	侍：時基七	湯：他公一	藥：英恭八	未：門基七
曾：曾經五	廢：喜檜三	離：柳基五		

(六) 國中唐詩吟唱團體組：慈烏夜啼（朗誦一段吟唱一遍）

【詩作】慈烏夜啼 白居易作 第一段（慈烏失其母～未盡反哺心）

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。  
 夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。  
 百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。  
 昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。  
 慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

【斷句】

慈烏----夜啼----  
 慈烏----失其母·  
 晝夜·不飛去·  
 夜夜·夜半·啼----  
 聲中----如告訴·  
 百鳥·豈無母·  
 應是·母慈----重·  
 昔·有·吳起·者·  
 嗟----哉·斯徒輩·  
 慈烏----復慈烏----

白居易·作·  
 啞啞·吐哀音----  
 經年----守故林----  
 聞----者·為沾襟----  
 未盡·反哺心----  
 爾·獨·哀怨·深----  
 使爾·悲----不任----  
 母·歿·喪----不臨----  
 其心----不如禽----  
 烏中----之曾參----

【呼切】

慈：曾龜五	烏：英沽一	夜：英迦七	啼：他雞五	
白：邊經八	居：求居一	易：英基七	作：曾公四	
慈：曾龜五	烏：英沽一	失：時巾四	其：求基五	母：門高二
啞：英膠二	啞：英膠二	吐：他沽三	哀：英皆一	音：英金一
晝：地鳩七	夜：英迦七	不：邊君四	飛：喜規一	去：去居三
經：求經一	年：柳堅五	守：時鳩二	故：求沽三	林：柳金五
夜：英迦七	夜：英迦七	夜：英迦七	半：邊觀三	啼：他雞五
聞：門君五	者：曾迦三	為：英規七	沾：地兼一	襟：求金一
聲：時經一	中：地恭一	如：入龜五	告：求高三	訴：時沽三
未：門基七	盡：曾巾七	反：喜觀二	哺：邊沽七	心：時金一
百：邊經四	烏：柳嚶二	豈：去基二	無：門龜五	母：門高二
爾：柳梳二	獨：地公八	哀：英皆一	怨：英觀三	深：時金一
應：英經一	是：時基七	母：門高二	慈：曾龜五	重：地恭七
使：時居二	爾：柳梳二	悲：邊基一	不：邊君四	任：入金五
昔：時經四	有：英鳩二	吳：語咕五	起：去基二	者：曾迦三
母：門高二	歿：門君八	喪：時公一	不：邊君四	臨：柳金五
嗟：曾迦一	哉：曾皆三	斯：時龜一	徒：地沽五	輩：邊檜三
其：求基五	心：時金一	不：邊君四	如：入龜五	禽：去金五
慈：曾龜五	烏：英沽一	復：喜鳩七	慈：曾龜五	烏：英沽一
烏：柳嚶二	中：地恭一	之：曾基一	曾：曾經一	參：時金一

鹿港調〈一〉

# 慈烏夜啼 (F/64)

白居易

(梅川九然 2018.08.08.重新定譜)

|| 6̣ 6̣ · 1̣ 5̣ 6̣5̣ 3̣ - - 3̣ 2̣ · 1̣6̣ 5̣ 6̣ 1̣ - - 3̣ |

《 前 奏 》 慈

| 5̣ - 3̣0 2̣ | 3̣1̣ - 1̣0 1̣2̣ | 3̣5̣ 3̣ · 2̣1̣ 1̣6̣ 1̣ 2̣ |

烏 失 其 母， 啞 啞 吐 哀

| 1̣ - 1̣0 6̣ | 3̣ · 5̣ 2̣0 1̣ | 6̣ - 6̣0 3̣ |

音； 晝 夜 不 飛 去， 經

| 1̣2̣ · 1̣6̣ 1̣2̣ · 2̣1̣ | 6̣1̣ - 1̣0 3̣ | 5̣ - 3̣ 2̣ |

年 守 故 林。 夜 夜 夜 半

| 6̣1̣ - 1̣0 1̣2̣ | 3̣5̣ 3̣ · 2̣1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ - 1̣0 6̣ |

啼， 聞 者 為 沾 襟； 聲

| 6̣ · 1̣ 5̣ 6̣5̣ | 3̣ - 3̣0 3̣ | 2̣ · 1̣6̣ 6̣ 2̣ · 1̣ |

中 如 告 訴， 未 盡 反 哺

| 1̣ - - ( 3̣ | 2̣ · 1̣6̣ 2̣ · 1̣ | 1̣ - - ) 3̣0 |

心。 《 間 奏 》 百

|  $\overset{6}{5}$  -  $\overset{2}{3}$  2 |  $\overset{2}{1}$  -  $\underline{10}$   $\overset{3}{2}$  |  $\overset{35}{3}$  .  $\underline{\underline{21}}$   $\overset{6}{6}$  1  $\underline{2}$  |  
烏 豈 無 母 ， 爾 獨 哀 怨

|  $\overset{1}{1}$  -  $\underline{10}$  5 |  $\overset{3}{3}$  .  $\underline{5}$   $\overset{1}{2}$   $\overset{6}{1}$  |  $\overset{6}{6}$  -  $\underline{\underline{60}}$   $\overset{2}{3}$  |  
深 ； 應 是 母 慈 重 ， 使

|  $\overset{3}{2}$  .  $\underline{\underline{16}}$  2 .  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{1}$  -  $\underline{10}$   $\overset{3}{30}$  |  $\overset{6}{5}$  - 3  $\overset{3}{2}$  |  
爾 悲 不 任 。 昔 有 吳 起

|  $\overset{1}{1}$  -  $\underline{10}$   $\overset{3}{2}$  |  $\overset{35}{3}$  .  $\underline{\underline{21}}$   $\overset{6}{6}$  1  $\underline{2}$  |  $\overset{6}{1}$  -  $\underline{10}$  5 |  
者 ， 母 歿 喪 不 臨 ， 嗟

|  $\overset{3}{3}$  .  $\underline{5}$  2 1 |  $\overset{6}{6}$  -  $\underline{\underline{60}}$  3 |  $\overset{2}{2}$  .  $\underline{\underline{16}}$  2 0 1 |  
哉 斯 徒 輩 ， 其 心 不 如

|  $\overset{6}{1}$  - - ( 3 | 2 .  $\underline{\underline{16}}$  2 .  $\overset{1}{1}$  | 1 - - ) 3 |  
禽 。 《 間 奏 》 慈

| 5 - 3 2 |  $\overset{1}{1}$  -  $\underline{10}$   $\overset{1}{2}$  |  $\overset{35}{3}$  .  $\underline{\underline{21}}$   $\overset{6}{6}$  1  $\underline{2}$  |  
烏 復 慈 烏 ， 烏 中 之 曾

|  $\overset{1}{1}$  -  $\underline{10}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{6}$  .  $\overset{1}{1}$  5  $\underline{\underline{65}}$  |  $\overset{3}{3}$  -  $\underline{\underline{30}}$   $\overset{2}{3}$  |  
參 。 慈 烏 復 慈 烏 ， 烏

|  $\overset{2}{2}$  .  $\underline{\underline{16}}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$  | 1 - - 0 ||  
中 之 曾 參 。



(七) 青年古文朗誦團體組：滕王閣序（第三段）

【內容】滕王閣序 王勃作 第三段

遙襟甫暢，逸興遄飛。爽籟發而清風生，纖歌凝而白雲遏。  
睢園綠竹，氣凌彭澤之樽；鄴水朱華，光照臨川之筆。四美  
具，二難並。窮睇眄於中天，極娛遊於暇日。天高地迥，覺  
宇宙之無窮；興盡悲來，識盈虛之有數。望長安於日下，指  
吳會於雲間。地勢極而南溟深，天柱高而北辰遠。關山難越，  
誰悲失路之人；萍水相逢，盡是他鄉之客。懷帝閹而不見，  
奉宣室以何年？

【斷句】

滕王閣序。	王勃·作·	第三段·
遙襟----甫暢·	逸興·遄飛----	
爽籟·發·而清風----生----	纖歌----凝----而白雲----遏·	
睢園----綠竹·	氣·凌----彭澤·之樽----	
鄴水·朱華----	光----照·臨川----之筆·	
四美·具·	二難----並·	
窮睇眄·於中天----	極娛遊----於暇日·	
天----高----地·迥·	覺宇宙·之無窮----	
興·盡·悲----來----	識盈虛----之有數·	
望長安----於日下·	指吳會·於雲間----	
地勢·極·而南溟----深----	天柱·高----而北辰----遠·	
關山----難越·	誰----悲----失路·之人----	
萍水·相逢----	盡是·他鄉----之客·	
懷帝閹----而不見·	奉宣室·以何年----	

# 【呼切】

勝：地經五	王：英公五	閣：求公四	序：時居七	王：英公五
勃：邊君八	作：曾公四	第：地雞七	三：時監一	段：地官七
遙：英嬌五	襟：求金一	甫：喜龜二	暢：他恭三	逸：英經八
興：喜經三	邁：時觀五	飛：喜規一	爽：時公二	籟：柳皆七
發：喜觀四	而：入基五	清：出經一	風：喜公一	生：時經一
織：時兼一	歌：求高一	凝：語經五	而：入基五	白：邊經八
雲：英君五	過：英干四	睢：時規一	園：英觀五	綠：柳恭八
竹：地恭四	氣：去基三	凌：柳經五	彭：邊經五	澤：地經八
之：曾基一	樽：曾君一	鄴：語兼八	水：時規二	朱：曾龜一
華：喜瓜五	光：求公一	照：曾嬌三	臨：柳金五	川：出觀一
之：曾基一	筆：邊巾四	四：時龜三	美：門基二	具：求居七
二：入基七	難：柳干五	並：邊經七	窮：求恭五	睇：地雞七
眇：門堅二	於：英居五	中：地恭一	天：他堅一	極：求經八
娛：語居五	遊：英鳩五	於：英居五	暇：喜膠七	日：入巾八
天：他堅一	高：求高一	地：地雞七	迴：求經二	覺：求江四
宇：英居二	宙：地鳩七	之：曾基一	無：門龜五	窮：求恭五
興：喜經三	盡：曾巾七	悲：邊基一	來：柳皆五	識：時經四
盈：英經五	虛：喜居一	之：曾基一	有：英鳩二	數：時沽三
望：門公七	長：地恭五	安：英干一	於：英居五	日：入巾八
下：喜膠七	指：曾基二	吳：語咕五	會：喜檜七	於：英居五
雲：英君五	間：求干一	地：地雞七	勢：時雞三	極：求經八
而：入基五	南：柳甘五	溟：門經五	深：時金一	天：他堅一
柱：曾龜七	高：求高一	而：入基五	北：邊公四	辰：時巾五
遠：英觀二	關：求觀一	山：時干一	難：柳干五	越：英觀八
誰：時規五	悲：邊基一	失：時巾四	路：柳沽七	之：曾基一
人：入巾五	萍：頗經五	水：時規二	相：時恭一	逢：喜公五
盡：曾巾七	是：時基七	他：他監一	鄉：喜恭一	之：曾基一
容：去經四	懷：喜乖五	帝：地雞三	闔：喜君一	而：入基五
不：邊君四	見：求堅三	奉：喜公七	宣：時觀一	室：時巾四
以：英基二	何：喜高五	年：柳堅五		

(八) 青年樂府吟唱團體組：長干行（朗誦一段吟唱一遍）

【詩作】長干行 李白作 第一段（妾髮出覆額～兩小無嫌猜）

妾髮初覆額，折花門前劇；郎騎竹馬來，繞床弄青梅。  
同居長干里，兩小無嫌猜。

十四為君婦，羞顏未嘗開；低頭向暗壁，千喚不一回。  
十五始展眉，願同塵與灰；常存抱柱信，豈上望夫臺。  
十六君遠行，瞿塘滸灩堆；五月不可觸，猿聲天上哀。  
門前遲行跡，一一生綠苔；苔深不能掃，落葉秋風早。  
八月蝴蝶黃，雙飛西園草；感此傷妾心，坐愁紅顏老。  
早晚下三巴，預將書報家；相迎不道遠，直至長風沙。

【斷句】

長干行---- 李白·作·

妾髮·初覆額·

郎----騎----竹馬·來----

同居----長干里·

十四·為君婦·

低頭----向暗壁·

十五·始展眉----

常存----抱柱信·

十六·君----遠行----

五月·不可觸·

門前----遲行跡·

苔----深----不能掃·

八月·蝴蝶·黃----

感此·傷妾心----

早晚·下三巴----

相迎----不道遠·

折花----門前----劇·

繞床----弄青梅----

兩小·無嫌猜----

羞顏----未嘗開----

千喚·不一回----

願同----塵----與灰----

豈上·望夫臺----

瞿塘----滸灩堆----

猿聲----天上·哀----

一一·生綠苔----

落葉·秋風----早·

雙飛----西園草·

坐愁----紅顏----老·

預將----書----報家----

直至·長風沙----

【呼切】

長：地恭五	干：求干一	行：喜經五	李：柳基二	白：邊經八
妾：出兼四	髮：喜觀四	初：出沽一	覆：喜公八	額：語經八
折：曾堅四	花：喜瓜一	門：門君五	前：曾堅五	劇：求經八
郎：柳公五	騎：去基五	竹：地恭四	馬：門監二	來：柳皆五
繞：入嬌二	床：出公五	弄：柳公七	青：出經一	梅：門關五
同：地公五	居：求居一	長：地恭五	干：求干一	里：柳基二
兩：柳恭二	小：時嬌二	無：門龜五	嫌：喜兼五	猜：出皆一
十：時金八	四：時龜三	為：英規五	君：求君一	婦：喜龜七
羞：時鳩一	顏：語干五	未：門基七	嘗：時恭五	鬧：去皆一
低：地雞一	頭：他鳩五	向：喜恭三	暗：英甘三	壁：邊經四
千：出堅一	喚：喜觀三	不：邊君四	一：英巾四	回：喜乖五
十：時金八	五：語咕二	始：時居二	展：地堅二	眉：門基五
願：語觀七	同：地公五	塵：地巾五	與：英居二	灰：喜乖一
常：時恭五	存：曾君五	抱：頗交七	柱：曾龜七	信：時巾三
豈：去基二	上：時恭七	望：門公七	夫：喜龜一	臺：地皆五
十：時金八	六：柳恭八	君：求君一	遠：英觀二	行：喜經五
瞿：求居五	塘：地公五	灑：英兼七	灑：英居七	堆：地乖一
五：語咕二	月：語觀八	不：邊君四	可：去高二	觸：出恭四
猿：英觀五	聲：時經一	天：他堅一	上：時恭七	哀：英皆一
門：門君五	前：曾堅五	遲：地居七	行：喜經五	跡：曾經四
一：英巾四	一：英巾四	生：時經一	綠：柳恭八	苔：地皆五
苔：地皆五	深：時金一	不：邊君四	能：柳經五	掃：時高三
落：柳公八	葉：英兼八	秋：出鳩一	風：喜公一	早：曾高二
八：邊干四	月：語觀八	蝴：喜沽五	蝶：地兼八	黃：喜公五
雙：時公一	飛：喜規一	西：時雞一	園：英觀五	草：出高二
感：求甘二	此：出龜二	傷：時恭一	妾：出兼四	心：時金一
坐：曾搗七	愁：出鳩五	紅：喜公五	顏：語干五	老：柳高二
早：曾高二	晚：門觀二	下：喜膠七	三：時甘一	巴：邊膠一
預：英居七	將：曾恭一	書：時居一	報：邊高三	家：求膠一
相：時恭一	迎：語經五	不：邊君四	道：地高七	遠：英觀二
直：地經八	至：曾基三	長：地恭五	風：喜公一	沙：時膠一

古調(D-52)

# 長干行

李白

(梅川九然 2018.07.30.重新定譜)

|| ( 66 1653 6 - | 36 653 2 - | 1. 2 36 5653 2 | 1235 3217 6 - ) ||

《前 奏》

|  $\overset{\cdot}{66}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{1653}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$   $\overset{\cdot}{60}$  |  $\overset{\cdot}{53}$   $\overset{\cdot}{5^{\underline{2}3}}$   $\overset{\cdot}{\underline{3}}$   $\overset{\cdot}{30}$  |  $\overset{\cdot}{6^{\underline{1}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{2}}$   $\overset{\cdot}{\underline{365}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$  - |  $\overset{\cdot}{2^{\underline{6}1}}$   $\overset{\cdot}{\underline{2317}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$  - |

妾髮初覆額， 折花門前劇； 郎騎竹馬來， 繞床弄青梅。

|  $\overset{\cdot}{\underline{616}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{\underline{2}}$  - |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{1}$  - | (  $\overset{\cdot}{\underline{616}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{1}$  - )

同居長干里， 兩小無嫌猜。

|  $\overset{\cdot}{66}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{1653}}}$   $\overset{\cdot}{6}$  - |  $\overset{\cdot}{5^{\underline{2}3}}$   $\overset{\cdot}{53}$   $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{\underline{2}}$   $\overset{\cdot}{\underline{365}}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{60}$  |  $\overset{\cdot}{21}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{2317}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$  - |

十四為君婦， 羞顏未嘗開； 低頭向暗壁， 千喚不一回。

|  $\overset{\cdot}{5^{\underline{6}5}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6^{\underline{3}5}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{3}}$  - |  $\overset{\cdot}{2^{\underline{6}1}}$   $\overset{\cdot}{\underline{23^{\underline{3}54}}}$   $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{6^{\underline{6}16}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{2}$  - |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{\underline{1}}$  - |

十五始展眉， 願同塵與灰； 常存抱柱信， 豈上望夫臺！

(  $\overset{\cdot}{\underline{616}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{1}$  - )

|  $\overset{\cdot}{66}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{16^{\underline{3}53}}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$  - |  $\overset{\cdot}{5^{\underline{2}3}}$   $\overset{\cdot}{53}$   $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{6^{\underline{1}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{2}}$   $\overset{\cdot}{\underline{3^{\underline{5}65}}}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{60}$  |  $\overset{\cdot}{21}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{2317}}}$   $\overset{\cdot}{6}$  - |

十六君遠行， 瞿塘滯瀕堆； 五月不可觸， 猿聲天上哀。

|  $\overset{\cdot}{5^{\underline{3}5}}$   $\overset{\cdot}{65}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{30}$  |  $\overset{\cdot}{21}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{2354}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{3}}$  - |  $\overset{\cdot}{\underline{616}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{2}$  - |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{\underline{21}}$  - |

門前遲行跡， 一一生綠苔； 苔深不能掃， 落葉秋風早。

(  $\overset{\cdot}{\underline{616}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{1}$  - )

|  $\overset{\cdot}{66}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{16^{\underline{3}53}}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$  - |  $\overset{\cdot}{53}$   $\overset{\cdot}{53}$   $\overset{\cdot}{\underline{3}}$  - |  $\overset{\cdot}{6^{\underline{1}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{2}}$   $\overset{\cdot}{\underline{365}}$   $\overset{\cdot}{6}$  - |  $\overset{\cdot}{2^{\underline{6}1}}$   $\overset{\cdot}{\underline{23^{\underline{6}17}}}$   $\overset{\cdot}{\underline{6}}$  - |

八月蝴蝶黃， 雙飛西園草； 感此傷妾心， 坐愁紅顏老！

|  $\overset{\cdot}{\underline{3^{\underline{5}6}5}}$   $\overset{\cdot}{65}$   $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{21}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{23^{\underline{6}54}}}}$   $\overset{\cdot}{3}$  - |  $\overset{\cdot}{6^{\underline{6}16}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{\underline{2}}$  - |  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{1}$  - |

早晚上三巴， 預將書報家； 相迎不道遠， 直至長風沙。

<sup>(4/5)</sup> |  $\overset{\cdot}{\underline{6^{\underline{6}16}}}$   $\overset{\cdot}{12}$   $\overset{\cdot}{\underline{\underline{3^{\underline{212}}}}}$   $\overset{\cdot}{3}$  - | <sup>(D/34)</sup>  $\overset{\cdot}{\underline{216}}$   $\overset{\cdot}{\underline{56}}$   $\overset{\cdot}{1}$  - ||

相迎不道遠， 直至長風沙。

(九) 社會古文朗誦團體組：滕王閣序（第四段）

【內容】滕王閣序 王勃作 第四段

嗟乎！時運不齊，命途多舛。馮唐易老，李廣難封。屈賈誼於長沙，非無聖主；竄梁鴻於海曲，豈乏明時？所賴君子見機，達人知命。老當益壯，寧移白首之心？窮且益堅，不墜青雲之志。酌貪泉而覺爽，處涸轍以猶歡。北海雖賒，扶搖可接；東隅已逝，桑榆非晚。孟嘗高潔，空餘報國之情；阮籍猖狂，豈效窮途之哭！

【斷句】

滕王閣序· 王勃·作· 第四段·  
嗟乎· 時運·不齊---- 命途----多舛·  
馮唐----易老· 李廣·難封----  
屈賈誼----於長沙---- 非無聖主·  
竄梁鴻----於海曲· 豈乏明時----  
所賴·君子·見機---- 達人----知命·  
老·當----益壯· 寧移----白首·之心----  
窮----且·益堅---- 不墜·青雲----之志·  
酌貪泉----而覺爽· 處涸轍·以猶歡----  
北海·雖賒---- 扶搖----可接·  
東隅----已逝· 桑榆----非晚·  
孟嘗----高潔· 空餘----報國·之情----  
阮籍·猖狂---- 豈效·窮途----之哭·

【呼切】

嗟：曾迦一 乎：喜沽七 時：時基五 運：英君七 不：邊君四

齊：曾雞五	命：門經七	途：地沽五	多：地鳩一	舛：出觀二
馮：邊江五	唐：地公五	易：英基七	老：柳高二	李：柳基二
廣：求公二	難：柳干五	封：喜公一	屈：去君四	賈：求膠二
誼：語基五	於：英居五	長：地恭五	沙：時膠一	非：喜規一
無：門龜五	聖：時經三	主：曾龜二	竄：出觀三	梁：柳恭五
鴻：喜公五	於：英居五	海：喜皆二	曲：去恭四	豈：去基二
乏：喜觀八	明：門經五	時：時基五	所：時沽二	賴：柳皆七
君：求君一	子：曾居二	見：求堅三	機：求基一	達：地干八
人：入巾五	知：地居一	命：門經七	老：柳高二	當：地公一
益：英經四	壯：曾公三	寧：柳經五	移：英基五	白：邊經八
首：時鳩二	之：曾基一	心：時金一	窮：求恭五	且：出迦二
益：英經四	堅：求堅一	不：邊君四	墜：地規七	青：出經一
雲：英君五	之：曾基一	志：曾基三	酌：曾恭四	貪：他甘一
泉：曾觀五	而：入基五	覺：求江四	爽：時公二	處：出居二
涸：喜公四	轍：他堅四	以：英基二	猶：英鳩五	歡：喜觀一
北：邊公四	海：喜皆二	雖：時規一	賒：時迦一	扶：喜龜五
搖：英嬌五	可：去高二	接：曾兼四	東：地公一	隅：語居五
已：英基二	逝：時雞三	桑：時公一	榆：英居五	非：喜規一
晚：門觀二	孟：門經七	嘗：時恭五	高：求高一	潔：求堅八
空：去公一	餘：英居五	報：邊高三	國：求公四	之：曾基一
情：曾經五	阮：英扛二	籍：曾經八	猖：出恭一	狂：求公五
豈：去基二	效：喜交七	窮：求恭五	途：地沽五	之：曾基一
哭：去公四				

(十) 社會詩經吟唱團體組：蓼莪（朗誦一段吟唱一遍）

【詩作】蓼莪 詩經-小雅 第三段（父兮生我～昊天罔極啊）

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿；哀哀父母，生我劬勞。

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚；哀哀父母，生我勞瘁啊！

餅之罄矣，維罍之恥；鮮民之生，不如死之久矣！

無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至啊！

父兮生我，母兮鞠我；拊我、畜我，長我、育我，

顧我、復我，出入腹我。欲報之德，昊天罔極啊！

南山烈烈，飄風發發；民莫不穀，我獨何害？

南山律律，飄風弗弗；民莫不穀，我獨不卒啊？

### 【斷句】

蓼莪---- 詩經---- 小雅·

蓼蓼·者·莪---- 匪莪----伊蒿----

哀哀----父母· 生我·劬勞----

蓼蓼·者·莪---- 匪莪----伊蔚·

哀哀----父母· 生我·勞瘁·啊·

餅----之罄·矣· 維罍----之恥·

鮮民----之生---- 不如----死·之久·矣·

無父·何怙· 無母·何恃·

出·則·銜恤· 入·則·靡至·啊·

父·兮·生我· 母·兮·鞠我·

拊我·畜我· 長我·育我·

顧我·復我· 出入·腹我·

欲報之德· 昊天----罔極·啊·

南山----烈烈· 飄風----發發·

民----莫不穀· 我·獨何害·

南山----律律· 飄風----弗弗·

民----莫不穀· 我·獨不卒·啊·



# 【呼切】

蓼：柳恭八	蓼：柳恭八	者：曾迦三	莪：語高五	匪：喜規二
莪：語高五	伊：英基一	蒿：喜高一	哀：英皆一	哀：英皆一
父：喜龜七	母：門高二	生：時經一	我：語咕二	劬：求居五
勞：柳高五	蓼：柳恭八	蓼：柳恭八	者：曾迦三	莪：語高五
匪：喜規二	莪：語高五	伊：英基一	蔚：英規三	哀：英皆一
哀：英皆一	父：喜龜七	母：門高二	生：時經一	我：語咕二
勞：柳高五	瘁：曾規七	啊：英膠三	餅：邊巾五	之：曾基一
罄：去經三	矣：英基三	維：英規五	罍：柳規五	之：曾基一
恥：他基二	鮮：時堅二	民：門巾五	之：曾基一	生：時經一
不：邊君四	如：入龜五	死：時龜二	之：曾基一	久：求鳩二
矣：英基三	無：門龜五	父：喜龜七	何：喜高五	怙：喜沽七
無：門龜五	母：門高二	何：喜高五	恃：時基七	出：出君四
則：曾經四	銜：喜甘五	恤：時君四	入：入金八	則：曾經四
靡：門基二	至：曾基三	啊：英膠三	父：喜龜七	兮：喜雞七
生：時經一	我：語咕二	母：門高二	兮：喜雞七	鞠：求恭四
我：語咕二	拊：喜龜二	我：語咕二	畜：喜恭四	我：語咕二
長：地恭二	我：語咕二	育：英恭八	我：語咕二	顧：求沽三
我：語咕二	復：喜鳩七	我：語咕二	出：出君四	入：入金八
腹：喜公四	我：語咕二	欲：英恭八	報：邊高三	之：曾基一
德：地經四	昊：喜高七	天：他堅一	罔：門公二	極：求經八
啊：英膠三	南：柳甘五	山：時干一	烈：柳堅八	烈：柳堅八
飄：頗嬌一	風：喜公一	發：邊觀四	發：邊觀四	民：門巾五
莫：門公八	不：邊君四	穀：求公四	我：語咕二	獨：地公八
何：喜高五	害：喜干八	南：柳甘五	山：時干一	律：柳君八
律：柳君八	飄：頗嬌一	風：喜公一	弗：喜君四	弗：喜君四
民：門巾五	莫：門公八	不：邊君四	穀：求公四	我：語咕二
獨：地公八	不：邊君四	卒：曾君四	啊：英膠三	

(梅川九然 2018.03.03.重新定譜)

|| ( 3 5 5 532 2 | 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 - | 5 53 5 61 1 - )

《 前 奏 》

| 1 1 12 3 - | 6 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 - | 5 1 6 3532 2 |  
蓼 蓼 者 莪， 匪 莪 伊 蒿； 哀 哀 父 母， 生 我 劬 勞。

| 1 1 12 3 - | 6 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 - | 5 53 5 61 1 - |  
蓼 蓼 者 莪， 匪 莪 伊 蔚； 哀 哀 父 母， 生 我 勞 瘁 啊！

| 3 5 5 532 2 | 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 - | 5 1 6 5 33 2 2 |  
餅 之 罄 矣， 維 罍 之 恥； 鮮 民 之 生， 不 如 死 之 久 矣！

| 3 5 5 532 2 | 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 10 | 5 53 5 61 1 - |  
無 父 何 怙？ 無 母 何 恃？ 出 則 銜 恤， 入 則 靡 至 啊！

||: 1 1 12 3 - | 3 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 - | 5 1 6 532 2 |  
父 兮 生 我， 母 兮 鞠 我； 拊 我 畜 我， 長 我 育 我，

| 3 1 3 1 12 3 - | 1 3 3 216 6 | 5 5 56 1 10 | 5 53 5 61 1 - ||  
顧 我 復 我， 出 入 腹 我。 欲 報 之 德， 昊 天 罔 極 啊！

| 3 5 5 532 20 | 1 3 3 216 60 | 5 5 56 1 10 | 5 1 6 532 20 |  
南 山 烈 烈， 飄 風 發 發； 民 莫 不 穀， 我 獨 何 害？

| 3 5 5 532 20 | 1 3 3 216 60 | 5 5 56 1 10 | 5 53 5 61 1 - ||  
南 山 律 律， 飄 風 弗 弗； 民 莫 不 穀， 我 獨 不 卒 啊！

(十一) 古文朗誦個人組：滕王閣序（第五段）

【內容】滕王閣序 王勃作 第五段

勃，三尺微命，一介書生。無路請纓，等終軍之弱冠；有懷投筆，慕宗慤之長風。舍簪笏於百齡，奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰。他日趨庭，叨陪鯉對；今茲捧袂，喜托龍門。楊意不逢，撫凌雲而自惜；鍾期既遇，奏流水以何慚？

嗚乎！勝地不常，盛筵難再；蘭亭已矣，梓澤丘墟。臨別贈言，幸承恩於偉餞；登高作賦，是所望於群公。敢竭鄙懷，恭疏短引；一言均賦，四韻俱成。請灑潘江，各傾陸海云爾：

滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞。  
畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮卷西山雨。  
閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。  
閣中帝子今何在？檻外長江空自流。

【斷句】

勃·	三尺·	微命·	一介·	書生----
無路·	請纓----		等終軍----	之弱冠·
有懷----	投筆·		慕宗慤·	之長風----
舍簪笏·	於百齡----		奉晨昏----	於萬里·
非謝家----	之寶樹·		接孟氏·	之芳鄰----
他日·	趨庭----		叨陪----	鯉對·
今茲----	捧袂·		喜托·	龍門----
楊意·	不逢----		撫凌雲----	而自惜·
鍾期----	既遇·		奏流水·	以何慚----

嗚乎---- 勝地·不常---- 盛筵----難再·  
 蘭亭----已·矣· 梓澤·丘墟----  
 臨別·贈言---- 幸·承恩----於偉餞·  
 登高----作賦· 是所望於----群公----  
 敢竭·鄙懷---- 恭疏----短引·  
 一言----均賦· 四韻·俱成----  
 請灑·潘江---- 各傾----陸海·云爾·  
 滕王----高閣·臨江渚· 佩玉·鳴鸞----罷歌舞·  
 畫棟·朝----飛----南浦雲---- 珠簾----暮·卷·西山雨·  
 閒雲----潭影·日·悠悠---- 物·換·星----移----幾度秋----  
 閣中----帝子·今----何在· 檻外·長江----空----自流----

### 【呼切】

勃：邊君八	三：時廿一	尺：出經四	傲：門基五	命：門經七
一：英巾四	介：求皆三	書：時居一	生：時經一	無：門龜五
路：柳沽七	請：出經二	纓：英經一	等：地經二	終：曾恭一
軍：求君一	之：曾基一	弱：入恭八	冠：求觀三	有：英鳩二
懷：喜乖五	投：地鳩五	筆：邊巾四	慕：門沽七	宗：曾公一
慙：去江四	之：曾基一	長：地恭五	風：喜公一	舍：時迦二
簪：曾廿一	笏：喜君四	於：英居五	百：邊經四	齡：柳經五
奉：喜公七	晨：時巾五	昏：喜君一	於：英居五	萬：門干七
里：柳基二	非：喜規一	謝：時迦七	家：求膠一	之：曾基一
寶：邊高二	樹：時龜七	接：曾兼四	孟：門經七	氏：時基七
之：曾基一	芳：喜公一	鄰：柳巾五	他：他監一	日：入巾八
趨：出居一	庭：地經五	叨：他高一	陪：邊檜五	鯉：柳基二
對：地規三	今：求金一	茲：曾龜一	捧：喜公二	袂：門雞七
喜：喜基二	托：他公四	龍：柳恭五	門：門君五	楊：英恭五
意：英基三	不：邊君四	逢：喜公五	撫：喜龜二	凌：柳經五

雲：英君五	而：入基五	自：曾龜七	惜：時經四	鍾：曾恭一
期：求基五	既：求基三	遇：語居七	奏：曾交三	流：柳鳩五
水：時規二	以：英基二	何：喜高五	慚：出甘五	
鳴：英沽一	乎：喜沽一	勝：時經三	地：地雞七	不：邊君四
常：時恭五	盛：時經七	筵：英堅五	難：柳干五	再：曾皆三
蘭：柳干五	亭：地經五	已：英基二	矣：英基三	梓：曾基二
澤：地經八	丘：去鳩一	墟：喜居一	臨：柳金五	別：邊堅八
贈：曾經七	言：語堅五	幸：喜經七	承：時經五	恩：英君一
於：英居五	偉：英規二	餞：曾堅七	登：地經一	高：求高一
作：曾公四	賦：喜龜三	是：時基七	所：時沽二	望：門公七
於：英居五	群：求君五	公：求公一	敢：求甘二	竭：求堅八
鄙：邊基二	懷：喜乖五	恭：求恭一	疏：時沽一	短：地觀二
引：英巾二	一：英巾四	言：語堅五	均：求君一	賦：喜龜三
四：時龜三	韻：英君七	俱：求居七	成：時經五	請：出經二
灑：時膠二	潘：頗觀一	江：求江一	各：求公四	傾：去經一
陸：柳恭八	海：喜皆二	云：英君五	爾：柳梔二	
滕：地經五	王：英公五	高：求高一	閣：求公四	臨：柳金五
江：求江一	渚：曾龜二	佩：邊檜七	玉：語恭八	鳴：門經五
鸞：柳觀五	罷：邊膠七	歌：求高一	舞：門龜二	畫：喜瓜七
棟：地公三	朝：地嬌一	飛：喜規一	南：柳甘五	浦：頗沽二
雲：英君五	珠：曾龜一	簾：柳兼五	暮：門沽七	卷：求觀二
西：時雞一	山：時干一	雨：英龜二	間：喜干五	雲：英君五
潭：他甘五	影：英經二	日：入巾八	悠：英鳩一	悠：英鳩一
物：門君八	換：喜觀七	星：時經一	移：英基五	幾：求基二
度：地沽七	秋：出鳩一	閣：求公四	中：地恭一	帝：地雞三
子：曾居二	今：求金一	何：喜高五	在：曾皆七	檻：喜甘七
外：語檜七	長：地恭五	江：求江一	空：去公一	自：曾龜七
流：柳鳩五				

(十二) 古詞吟唱個人組：更漏子（朗誦一遍，吟唱一遍半）

【詞作】更漏子 溫廷筠作

玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思。  
 眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。  
 梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。  
 一葉葉，一聲聲，空階滴到明。

【斷句】

更漏子。 溫庭筠----作。  
 玉爐----香---- 紅蠟·淚· 偏照·畫堂----秋思·  
 眉翠·薄· 鬢雲----殘---- 夜·長----衾枕·寒----  
 梧桐樹· 三更雨· 不道·離情----正苦·  
 一葉葉· 一聲聲---- 空階----滴到明----

【呼切】

更：求經一	漏：柳鳩七	子：曾居二		
溫：英君一	庭：地經五	筠：英君五	作：曾公四	
玉：語恭八	爐：柳沽五	香：喜恭一	紅：喜公五	蠟：柳甘八
淚：柳規七	偏：頗堅一	照：曾嬌三	畫：喜瓜七	堂：地公五
秋：出鳩一	思：時基七	眉：門基五	翠：出規三	薄：邊公八
鬢：邊巾三	雲：英君五	殘：曾干五	夜：英迦七	長：地恭五
衾：去金一	枕：曾金二	寒：喜干五	梧：語沽五	桐：地公五
樹：時居七	三：時甘一	更：求經一	雨：英居二	不：邊君四
道：地高七	離：柳基五	情：曾經五	正：曾經三	苦：去居二
一：英巾四	葉：英兼八	葉：英兼八	一：英巾四	聲：時經一
聲：時經一	空：去公一	階：求皆一	滴：地經四	到：地高三
明：門經五				

李勉定譜

# 更漏子 (D/36)

溫庭筠

(梅川九然 2018.08.10.重新定譜)

|| ( 0 1253 2.3 1261 | 2.3 1235 216 5.6 |

《 前 奏 》

| 5653 2.3 1216) 12<sup>3</sup>53 | 2.3 5356 2.3 1235 |

玉 爐 香， 紅 蠟 淚， 偏 照

| 21<sup>5</sup>.6 561 653 2.(3) | 5616 56563 203 1<sup>6</sup>6561 |

畫 堂 秋 思。 眉 翠 薄， 鬢 雲

| 2321 5.6(65) 56 16 56563 | 2321 1<sup>6</sup>.123 216 3.5.(6) |

殘， 夜 長 衾 枕 寒。

||: 5653 2.3 1216) 1253 | 2.3 5356 5.2.3 1235 |

梧 桐 樹， 三 更 雨， 不 道

| 21<sup>5</sup>.6 1<sup>6</sup>561 653 5.2.(3) | 5616 56563 2.3 6561 |

離 情 正 苦。 一 葉 葉， 一 聲

(I) | 2321 6(65) 5616 56563 | 2321 1<sup>6</sup>.123 216 3.5.(6) ||

聲， 空 階 滴 到 明。

(II) | 2321 6(65) 5616 56563 | 2321 1<sup>6</sup>.123<sup>(D/24)</sup> 2161 6.1.(1) |

聲， 空 階 滴 到 明。

| 6561 223 2161 1 )||